

## *Yn bont rhwng bro a byd*

### Cipolwg ar Waith Strategol Rhyngwladol

### Celfyddydau Rhyngwladol Cymru

**Mae Celfyddydau Rhyngwladol Cymru yn cefnogi rhoi gwedd ryngwladol i gelfyddydau a diwylliant ein gwlad, yn ogystal â chyfrannu at gyfrifoldeb byd-eang ein cenedl ac at godi proffil Cymru yn rhyngwladol.** Mae ein buddsoddiad yn y sector yn golygu bod modd creu profiadau, perthnasau a gweithgareddau sy'n pontio'r lleol a'r byd-eang.

Yn borth creadigol rhwng celfyddydau Cymru a'r byd, mae Celfyddydau Rhyngwladol Cymru yn felin-drafod-weithredol i Gyngor y Celfyddydau, Llywodraeth Cymru a'r celfyddydau yng Nghymru. Mae'n rhoi arbenigedd ac arweinyddiaeth broffesiynol sy'n helpu Cyngor Celfyddydau Cymru drwyddo draw i ymchwilio, profi a chyflawni ein hamcanion rhyngwladol.

Mae gweithgareddau rhyngwladol Cyngor Celfyddydau Cymru yn pontio holl waith y sefydliad ac i'r holl fuddsoddiadau a wnawn. Mae'r rhain yn aml (ond nid yn llwyr) yn cael eu datblygu, eu cefnogi ac / neu eu cydlynu gan ein hasiantaeth fewnol, Celfyddydau Rhyngwladol Cymru (CRhC).

Mae tîm bychan o staff craidd CRhC yn gweithio gydag unigolion o bob rhan o bortffolio y Cyngor, yn ogystal ag â swyddogion Llywodraeth Cymru, Cynghorau'r Celfyddydau yng ngwledydd eraill y Deyrnas Unedig, y British Council a phartneriaid rhyngwladol ledled y byd. Byddwn ni'n gweithio mewn partneriaeth i ddatblygu uchelgais benodol ac i wireddu potensial rhyngwladol torfol y sector rydyn ni'n ei ariannu a'i gefnogi, ynghyd â photensial y sefydliadau sy'n rhannu cyfrifoldebau â ni.

Diben CRhC yw

- sicrhau bod artistiaid o Gymru yn ymgysylltu yn rhyngwladol;
- helpu i ddatblygu a chyfoethogi ymarfer, gyrfaedd ac uchelgeisiau artistig;
- datblygu cyfleoedd byd-eang newydd i gelfyddydau a diwylliant Cymru;
- buddsoddi mewn cydweithio artistig sy'n ysbrydoli ac yn cysylltu pobl yng nghymunedau amrywiol Cymru.

Yn ogystal â chefnogi amcanion corfforaethol y Cyngor ac uchelgeisiau rhyngwladol y sector celfyddydau (a

gyflwynir yn y Strategaeth Ryngwladol ac yn y cynllun corfforaethol), **mae gan CRhC gytundeb partneriaeth strategol (2020-23) ag adran Cysylltiadau Rhyngwladol Llywodraeth Cymru** yn nhîm y Prif Weinidog. Drwy'r gytundeb hwn mae CRhC yn datblygu prosiectau a pherthnasau rhyngwladol sy'n helpu i wireddu Strategaeth Ryngwladol a chynlluniau gweithredu Llywodraeth Cymru.

Mae'r gytundeb yn cyflwyno'r canlynol:

- Rhaglen ar y cyd o waith mewn marchnadoedd allweddol;
- Ymgyrchoedd cyfathrebu byd-eang;
- Trefniadau cyllido;
- Datblygu'r fethodoleg ar gyfer gwerthuso gwaith rhyngwladol o dan saith nod Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol, i sicrhau bod y gytundeb yn arwain at fanteision pendant.

Mae CRhC yn gweithio gyda nifer o dimau yn Llywodraeth Cymru gan gynnwys y swyddfeydd sydd ganddi mewn gwahanol wledydd. Mae ein pwyslais daearyddol ar hyn o bryd ar Ganada, Ffrainc, yr Almaen, Iwerddon, India a Japan.

Rydyn ni hefyd yn datblygu partneriaethau strategol â sefydliadau ac asiantaethau rhyngwladol, gan gynnwys swyddfeydd y llywodraeth dramor a llysgenadaethau yn y Deyrnas Unedig, yn ogystal â gweithio gyda rhwydweithiau rhyngwladol i ddatblygu rhaglenni sydd o werth a budd i bob ochr.

### **Rhai o uchafbwyntiau ein rhaglen ryngwladol yn 2021:**

Yn 2021, bwriodd CRhC ati i **feddwl o'r newydd am ein gwaith rhyngwladol** yng nghyd-destun pedair her fyd-eang aruthrol sy'n cael eu teimlo yn lleol yng Nghymru – pandemig Covid; yr argyfwng hinsawdd; cyfiawnder cymdeithasol ac anghydraddoldeb; a chreu cysylltiadau rhyngwladol newydd ar ôl gadael yr Undeb Ewropeaidd.

Gwnaethom gomisiynu gwaith i ddatblygu model rhesymeg (logic model) i lywio ein proses o wneud penderfyniadau, ynghyd â **fframwaith gwerthuso newydd i fesur ein rhaglen ryngwladol a'n buddsoddiadau o dan saith nod Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol.**

**Cefnogwn y broses o greu ac o weithredu Manifesto "Dewch â'n Hawliau Creadigol" Celfyddydau Anabledd Cymru ac adroddiad Watch Africa Cymru, "Nid yw Moroedd Mwyn yn creu Morwyr Medrus", ynghyd â phrosiect dilynol, "Trysor yw Iaith", i ddathlu ieithoedd amrywiol Cymru.**

## Ymgyrch gyfathrebu fyd-eang

Ar ôl ei lansio fel rhan o Ddydd Gŵyl Dewi yn ystod y cyfnod clo yn 2021, mae ein hymgyrch fyd-eang, **#PethauBychain #SmallThings** yn dangos sut y gall **gwneud pethau bychain wneud gwahaniaeth i'n cymunedau, i'n planed, i'n lles ni'n hunain, ac i genedlaethau'r dyfodol**. Mae'n cynnwys pob math o gynnwys creadigol sydd ar gael i'w wyllo yn fyd-eang drwy ein cyfryngau cymdeithasol. Mae ein sianel ar AM Cymru – <https://www.amam.cymru/waicymruwales> – wedi'i chreu a'i churadu gan artistiaid unigol a chwmnïau yng Nghymru sy'n ymateb yn eu ffyrdd eu hunain i 7 Nod Llesiant Deddf Cenedlaethau'r Dyfodol.

Aethon ni ati i aildechrau ymgyrch #PethauBychain ym mis Tachwedd 2021, gan rannu negeseuon y 7 Nod Llesiant drwy'r celfyddydau bob wythnos.

## Gwreiddio'r celfyddydau a diwylliant ym Mrand Cymru

Yn ei strategaeth ryngwladol, mae Llywodraeth Cymru yn targedu Cymry ar wasgar “i gyflawni ein blaenoriaethau a **chael ein cydnabod yn rhyngwladol fel cenedl sydd wedi ymrwymo i greadigrwydd, cynaliadwyedd a thechnoleg.**” Mae targed y Llywodraeth, sef “**ymgysylltu â 500,000 o Gymry alltud, cyn-fyfrwyr a chyfeillion Cymru ledled y byd**, gan ddefnyddio'r doreth o wybodaeth sydd ganddyn nhw a'u cysylltiadau i godi proffil Cymru ar lefel fyd-eang”, yn faes newydd i'r celfyddydau roi pwyslais arno.

Mae COVID-19 wedi newid cyd-destun y Strategaeth Ryngwladol, a thra bo'r gweithgareddau arferol i godi proffil wedi'u rhoi o'r neilltu am y tro, mae cyfle i greu pont rhwng y dull sy'n canolbwyntio ar y Cymry ar wasgar a'r **diwylliant lles sy'n cael ei ddatblygu ar gyfer brand Cymru**, gan ddatblygu cynnwys digidol i gyd-fynd â'r brand.

Yn ei strategaeth ryngwladol, mae Celfyddydau Rhyngwladol Cymru, asiantaeth ryngwladol Cyngor Celfyddydau Cymru, yn ymrwymo i ganfod cyfleoedd a fydd yn galluogi'r celfyddydau, diwylliant a'r diwydiannau creadigol i gyfrannu at uchelgeisiau rhyngwladol Llywodraeth Cymru ac uchelgais dinasyddiaeth fyd-eang Deddf Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol, ac i elwa o hynny. “**Bydd gosod y celfyddydau wrth wraidd strategaeth a brandio rhyngwladol Llywodraeth Cymru** yn helpu i gyflwyno hunaniaeth ddiwylliannol unigryw Cymru a'i phersonoliaeth fyd-eang mewn byd ar ôl Brexit (a CV19)”.

## Ymgysylltu a gweithgareddau yn y farchnad ryngwladol

### **Blwyddyn Cymru yn yr Almaen:**

Er bod COVID-19 wedi effeithio'n sylweddol arni, mae'r flwyddyn wedi cynnwys seminarau a chyfnewidfeydd ar-lein; ymweliad gan gynrychiolwyr o Amgueddfa Cymru; arolwg yn mapio artistiaid sy'n gweithio yn yr Almaen; a chyllid a ddarparwyd drwy ein Cronfa Cyfleoedd Rhyngwladol. Ymhlith yr artistiaid a gefnogwyd mae saith o artistiaid gweledol o'r gogledd, a gafodd sylw fel rhan o arddangosfa dros dro CARN (Rhwydwaith Artistiaid Rhanbarthol Caernarfon) yng ngŵyl 48 awr Neukölln, Berlin. Mae cydweithio ym meysydd y celfyddydau ac iechyd rhwng Kelly Lee Owens, sydd wedi ennill y Wobr Gerddoriaeth Gymreig, a Lindred, yr artist o Berlin, wedi'i ohirio tan 2022 wrth i deithiau gael eu canslo. Drwy rownd ddiweddaraf ein Cronfa Cyfleoedd Rhyngwladol ar ddiwedd 2021, cefnogwyd rhai prosiectau sy'n cysylltu artistiaid yng Nghymru a'r Almaen, a bydd llawer o'r rhain yn cael eu cynnal yn 2022. Rydyn ni hefyd yn gobeithio y bydd rownd arall o'r **rhaglen Pont Ddiwylliannol** yn cael ei chynnal yn 2022.

### **Iwerddon:**

Ar ôl cynnal gweithgareddau yn Iwerddon i ddathlu Dydd Gŵyl Dewi 2020, rydyn ni wedi parhau i gefnogi cysylltiadau rhwng artistiaid yng Nghymru ac Iwerddon. O dan y Datganiad o Fwriad ar y cyd, a lofnodwyd gan lywodraethau Cymru ac Iwerddon ym mis Mawrth 2021, rydyn ni wedi dechrau gweithio gyda'n cymheiriaid yng Nghyngor Celfyddydau Iwerddon tuag at lunio Memorandwm Cyd-ddealltwriaeth, ac wedi edrych ar feysydd cyffredin ar gyfer gweithgareddau'r dyfodol. Fel y dangosodd y digwyddiad yn ystod Wythnos Hinsawdd Cymru, mae datblygu llwybrau teithio cynaliadwy yn rhan o'r sgwrs honno. Drwy ein Cronfa Cyfleoedd Rhyngwladol, rhoddwyd cefnogaeth i Theatr Dirty Protest a Fishamble a fu'n edrych ar gyfleoedd i gydweithio'n greadigol ar-lein.

### **Japan:**

Gyda buddsoddiad gan Bunkacho (Asiantaeth Ddiwylliannol Llywodraeth Japan), cynhaliodd Wales' Aloud (Only Men Aloud) weithdai i gorau ysgol yn Oita, Kitakyushu a Kumamoto ac arweiniodd hynny at berfformiadau a ffilmwyd yn Japan ym mis Ebrill 2021. Mae hyn wedi bod yn rhan o waddol y rhaglen ddiwylliannol a ddatblygwyd gan CRhC i gyd-fynd â Chwpan Rygbi'r Byd yn 2019, ac mae'n fodd o ddyfnhau'r gweithgarwch diwylliannol rhwng y ddwy wlad yn y dyfodol.

### **Uwchgynhadledd Cerddoriaeth Frodorol Ryngwladol:**

Gyda mawr aros am lansiad *Mawr y Rhai Bychain* – sef yr ŵyl cerddoriaeth frodorol ryngwladol gyntaf yng Nghymru, a honno wedi'i datblygu gan Neuadd Ogwen ym Methesda – ac wrth i ni baratoi at flwyddyn o gydweithio rhwng Cymru a Chanada yn 2022, rhoddodd CRhC gefnogaeth i Neuadd Ogwen a'r cerddor adnabyddus Lisa Jên i fod yn bresennol yn yr uwchgynhadledd hybrid.

## **WOMEX 2021:**

Cafodd Cymru ei chynrychioli yn WOMEX 2021 gan Celfyddydau Rhyngwladol Cymru fel rhan o bartneriaeth Gorwelion, gan gynnal digwyddiadau rhwydweithio a chymryd rhan mewn sgysiau panel am symudedd artistiaid gydag *On the Move*, y rhwydwaith Ewropeaidd ar gyfer symudedd artistiaid.

## **Focus Cymru Wrecsam:**

Ar ôl ei ganslo ddwywaith, dychwelodd y digwyddiad hwn yn llawn egni ym mis Hydref 2021, gan groesawu cynrychiolwyr o bob cwr o'r byd. Roedd pwyslais penodol ar Ganada a Quebec. Roedd y rhaglen arddangos yn cynnwys rhywfaint o gerddoriaeth MOBO gyffrous o Gymru gan gynnwys artistiaid fel Mace the Great sydd wedi cael gwahoddiad i arddangosfeydd mewn sawl digwyddiad rhyngwladol ar sail eu perfformiad yn Focus Cymru. Mae partneriaeth CRhC â Focus Cymru wedi galluogi llawer o ddigwyddiadau a chydweithio digidol yn ystod y cyfnodau clo, gan gynnwys perfformiadau i'r diwydiant cerddoriaeth a'r cyhoedd a digwyddiadau panel rhwng Cymru a Chanada.

## **Partneriaeth Rhyngwladol rhwng Cynghorau'r Celfyddydau ym Mhedair Cenedl y DU**

### **Gwybodfan Celf y DU:**

**Cynllun peilot yw hwn i gefnogi'r sector celfyddydau gyda gwybodaeth am faterion ymarferol sy'n ymwneud â symudedd artistiaid. Mae'n cael ei ariannu ar y cyd gan Gyngor Celfyddydau Cymru, Llywodraeth Cymru, Llywodraeth yr Alban, Arts Council of England ac Artis Council of Northern Ireland, a'i ddarparu gan Celfyddydau Rhyngwladol Cymru mewn partneriaeth â Creative Scotland, Arts Council of Northern Ireland, a Chyngor Celfyddydau Cymru. Mae tîm y Wybodfan wedi cynnal rhaglen o weithdai yn ystod y flwyddyn i gefnogi artistiaid o Gymru a'r Deyrnas Unedig i oresgyn rhwystrau i weithio yn rhyngwladol ers gadael yr Undeb Ewropeaidd ac ers dechrau pandemig Covid, ac i gynghori ac annog artistiaid rhyngwladol i weithio yng Nghymru a'r Deyrnas Unedig.**

### **Cronfa Gydweithio Rhyngwladol y 4 Cenedl:**

Mewn partneriaeth ag Arts Council England, Arts Council Northern Ireland a Creative Scotland, mae Celfyddydau Rhyngwladol Cymru wedi bod yn weithgar yn cefnogi'r broses o ddatblygu cronfa gydweithio rhyngwladol newydd, er mwyn galluogi artistiaid i gydweithio â phartneriaid ym mhedair cenedl y Deyrnas Unedig ac yn rhyngwladol. Cafodd y rhestr lawn o brosiectau sy'n cael cyllid yn cael ei chyhoeddi ganol mis Ionawr 2022.

Mae **Partneriaeth y Bont Ddiwylliannol gyda Chronfa Fonds Soziokultur yr Almaen, y Goethe Institut yn Llundain a'r British Council** yn brosiect arall sy'n rhan o gydweithio rhwng y pedair cenedl. Mae Valleys Kids a'r parter o'r Almaen, Ysgol Emanuel Geibel a Phrifysgol Gerddoriaeth Lübeck, yn un o brosiectau cydweithio'r gronfa beilot newydd sy'n annog cydweithio cymdeithasol rhwng Cymru a'r Almaen.

## Nodau Llesiant Cenedlaethau'r Dyfodol. Yr Argyfwng Hinsawdd a Chyfiawnder Hinsawdd

Mae **partneriaeth newydd rhwng CRhC a Chomisiynydd Cenedlaethau'r Dyfodol** yn cefnogi swydd Bardd Preswyl Cenedlaethau'r Dyfodol. Cefnogwyd digwyddiad Parth Gwyrdd COP26 Cymru hefyd, lle crëwyd cadair wag i Genedlaethau'r Dyfodol gan yr Eisteddfod Genedlaethol a'r ffilm Blot-deuwedd gan Ynys Blastig. Bu CRhC yn bresennol a chyfrannodd at raglen ehangach COP, gan ymwneud â nifer o brif feddylwyr y byd am rym a chyfrifoldebau'r celfyddydau yng nghyd-destun yr argyfwng hinsawdd a chyfiawnder hinsawdd; rhannwyd y sgysiau hyn â'r sector yn ôl yng Nghymru drwy drafodaethau ar-lein, fel y rheini a gynhaliwyd yn ystod Wythnos Hinsawdd Cymru.

Cynhaliodd CRhC **drafodaeth fel rhan o Wythnos Hinsawdd Cymru** gyda gwesteion rhyngwladol ar thema teithio rhyngwladol a'r argyfwng hinsawdd, ac mae honno i'w gweld ar ôl 1:04:20 [fan hyn](#). Rydyn ni hefyd wedi cyfrannu cymaint ag y bo modd at rwydweithiau rhyngwladol fel On The Move ac IETM i drafod yr argyfwng hinsawdd, cyfiawnder hinsawdd a dad-drefedigaethu.

Rydyn ni hefyd wedi cefnogi'r **partneriaeth newydd rhwng Cyfoeth Naturiol Cymru a Chyngor Celfyddydau Cymru**, gan gynnwys lansio Cymrodoriaethau'r Dyfodol yn 2022.

## Cyllid ar gyfer gweithgarwch rhyngwladol sy'n cael ei arwain gan artistiaid

### Y Gronfa Cyfleoedd Rhyngwladol:

Ailgorodd CRhC ein cronfa hirhoedlog ar gyfer gweithgareddau sy'n cael eu harwain gan artistiaid, gyda'r rhan fwyaf o'r 41 o'r prosiectau ar y cyd rhwng artistiaid, y gwaith ymchwil a datblygu a'r rhwydweithio yn digwydd yn ddigidol yn sgil y cyfyngiadau teithio. Dangosodd y gweithgareddau mor amrywiol yw'r gwledydd sydd â chysylltiadau â Chymru, o Frasil i Ethiopia, o'r Almaen i Indonesia.

### Y Gronfa Arddangos Rhyngwladol

Mae CRhC yn bartner â sefydliad PRS a phartneriaid eraill yn y Deyrnas Unedig er mwyn ariannu cerddorion sy'n cael gwahoddiad i arddangos mewn digwyddiadau rhyngwladol. Er bod llawer o'r arddangosfeydd wedi'u gohirio neu'n cael eu cyflwyno'n ddigidol, rydyn ni'n gobeithio yn 2022 y byddwn ni'n cyflwyno mwy o ddigwyddiadau byw fel SXSW, ShowcaseScotland, New SkoolRules a Classical Next.

## Pethau i gadw golwg arnyn nhw a'u cefnogi yn 2022:

### **Showcase Scotland a Celtic Connections:**

Rhwng 2 a 4 Chwefror 2022, Cymru fydd y partner rhyngwladol a fydd yn cael sylw yn Showcase Scotland, arddangosfa a digwyddiad rhyngwladol blynyddol i'r diwydiant cerddoriaeth sy'n rhoi llwyfan i dalent o'r Alban ynghyd â phartner rhyngwladol. Mae'r digwyddiad yn cael ei gynnal bob blwyddyn yn ystod gŵyl Celtic Connections yn Glasgow.

Oherwydd cyfyngiadau presennol COVID-19, mae rhaglen 5 niwrnod Showcase Scotland wedi'i chwtdogi, a bydd digwyddiad digidol ar-lein yn cael ei gynnal dros dridiau yn lle hynny. Mae disgwyl bwrw ymlaen â Celtic Connections ei hun ar ffurf digwyddiad hybrid, gyda rhaglen wedi'i chwtdogi o sioeau byw a chyflwyniadau digidol i gyd-fynd.

Elfen amlycaf y rhaglen ddigidol fydd derbyniad ar-lein **Spotlight Cymru Wales yn Showcase Scotland rhwng 15:00 a 16:00 ddydd Gwener 4 Chwefror i gyd-fynd â Dydd Miwsig Cymru**, sef dathliad blynyddol o gerddoriaeth Gymraeg yng Nghymru ac yn rhyngwladol. Bydd y digwyddiad yn cynnwys **perfformiadau arddangos gan 6 o artistiaid o Gymru (N'famady Kouyaté, Eve Goodman, Pedair, Cynefin, The Trials of Cato a NoGood Boyo)** a hynny gerbron cynrychiolwyr o'r diwydiant cerddoriaeth byd-eang, gan arwain at ddatblygu'u gyrfaoedd a mwy o gyfleoedd i deithio.

Dyma gyfle gwerth chweil i gyflwyno Cymru gyfoes amrywiol, gynhwysol a beiddgar, i herio'r argraffiadau rhyngwladol o natur cerddoriaeth 'Gymreig', ac i greu gofod i'r gerddoriaeth honno o dan fantell ehangach cerddoriaeth 'Geltaidd' (cerddoriaeth sy'n cael ei chysylltu gan y gynulleidfa ryngwladol fel rheol â cherddoriaeth draddodiadol Iwerddon a'r Alban).

Roedd disgwyl i ddirprwyaeth o wyliau rhyngwladol ymweld â'r gogledd yn syth ar ôl Showcase Scotland ar gyfer lansiad Mawr y Rhai Bychain, yr ŵyl cerddoriaeth frodorol ryngwladol gyntaf i'w threfnu gan Neuadd Ogwen Bethesda, ond mae'r digwyddiad hwn wedi'i ohirio oherwydd cyfyngiadau presennol COVID-19.

### **Gwrando - Listening ar ddechrau Degawd Ieithoedd Brodorol y Cenhedloedd Unedig:**

I nodi'r flwyddyn gyntaf, bydd CRhC yn cynnal **Gwrando | Listening – rhaglen o weithgareddau i wrando ar ieithoedd y byd sydd mewn perygl**, ac yn enwedig y rheini y mae'r argyfwng hinsawdd yn effeithio arnyn nhw.

### **Cymru yng Nghanada a Canada Goes Cymru:**

Dau dymor unigryw ond sy'n perthyn i'w gilydd a'r rheini'n ceisio codi proffil y ddwy genedl yn y wlad arall, gan greu perthnasau newydd a meithrin y cysylltiadau sy'n bodoli'n barod a gofyn cwestiynau ar y cyd am y dyfodol. **Llywodraeth Cymru fydd yn arwain Cymru yng Nghanada, ac Uwch Gomisiwn Canada yn y Deyrnas Unedig fydd yn arwain Canada Goes Cymru.** Bydd CRhC yn bartner strategol a fydd yn creu cysylltiadau ar gyfer gweithgareddau ym maes y celfyddydau a diwylliant.

### **Paratoi at Flwyddyn Cymru yn Ffrainc 2023**

Wrth inni edrych ymlaen at flwyddyn **Cymru yn Ffrainc 2023, byddwn ni'n ceisio datblygu a chryfhau ein cysylltiadau â Llydaw yn enwedig**, mewn partneriaeth â Spectacle Vivant en Bretagne. Rydyn ni hefyd yn datblygu rhaglen beilot ar gyfer y celfyddydau gweledol gyda'n chwaer-asiantaethau yn y 4 cenedl. A byddwn ni'n parhau i gefnogi artistiaid a chwmnïau o Gymru i weithio ar brosiectau cydweithio drwy ein Cronfa Cyfleoedd Rhyngwladol.

### **Parhau â'n partneriaeth ag Iwerddon:**

Yn 2022 byddwn ni'n ceisio cytuno ar ein Memorandwm Cyd-ddealltwriaeth â Chyngor Celfyddydau Iwerddon; comisiynu adroddiad i fapio'r cysylltiadau artistig rhwng Cymru a'r Alban; a gweithio ar weithgareddau sy'n edrych yn benodol ar deithio cynaliadwy ac ar gryfhau ein cysylltiadau â'n cymydog agosaf o'r Undeb Ewropeaidd yn y byd ar ôl Brexit.

**Adolygu ein Cronfa Cyfleoedd Rhyngwladol** i sicrhau ei bod yn cefnogi datblygiad cysylltiadau rhyngwladol rhwng amrywiaeth ehangach o artistiaid o Gymru, a'i bod yn ymateb i sgysiau byd-eang am gyfiawnder hinsawdd, yr argyfwng hinsawdd a chydweithio teg.

Bydd **Dydd Gŵyl Dewi 2022** yn datblygu ar yr ymgyrch #PethauBychain gyda mwy fyth o gynnwys creadigol (a gobeithio rhai digwyddiadau byw, os bydd Covid yn caniatáu hynny!)